

# PHYSIK

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis- Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1- 13/ 1970-2005- 2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
1997	Chu; Cohen-Tannoudji; Phillips	1985–1989 · Laserkühlungs- Experimente	Laserkühlung & Atomfallen	Kontrolle atomarer Bewegung mit Licht	Materie als steuerbarer Informationsprozess	Dynamische Kopplungen Licht ↔ Materie	Kontrollierte Materiedynamik integriert	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230</a>	15–19
2001	Cornell; Wieman; Ketterle	1995 · BEC- Experimente	Bose-Einstein- Kondensate	Makroskopische Quantenkohärenz	Kohärenz als Ordnungsprinzip	Kohärenz als Informationsverdichtung	Universelles Kohärenzmodell	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370</a>	25
2005	Hänsch; Hall	1999–2000 · Frequenzkamm	Präzisions-Zeit/ Frequenz	Zeit-Frequenz- Struktur messbar	Zeit als Informationsstruktur	Nichtlineare Präzisionskopplung	Zeit/Frequenz systemisch	Empirical confirmation of the democratic triangle –Natural law $i = E$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	29–30
2011	Perlmutter; Schmidt; Riess	1998 · SN-Ia- Beobachtungen	Beschleunigte Expansion	Dynamische Kosmologie	Dynamik statt statischer Raum	Informationsgradienten	Kosmische Dynamik integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	28
2013	Englert; Higgs	2012 · ATLAS/CMS (LHC)	Massengenese	Masse aus Feldkopplung	Masse als kondensierte Information	Feldunabhängige Kopplungen	Dimension-0- Rahmen	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	42
2016	Thouless; Haldane; Kosterlitz	experimentell etabliert (topol. Phasen)	Topologische Phasen	Ordnung durch Topologie	Ordnung jenseits Lokalität	Topologische Stabilität	Topologie systemisch	New Renaissance $i = E = MC^2$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	≈30–40
2017	Weiss; Thorne; Barish	2015/2016 · LIGO	Gravitationswellen	Dynamische Raumzeit	Gravitation als Vernetzung	Informationsgradienten	Gravitation integriert	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230</a>	45
2020	Penrose; Genzel; Ghez	2002–2003 · Sternbahnen (Sgr A*)	Schwarze Löcher	Reale astrophys. Objekte	Informationsgrenzen	Regenerierung der Information/Übergang O.D. ohne Energie	Grenzmodelle integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle –Natural law $i = E$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	32–33
2022	Clauser; Aspect; Zeilinger	1981–1982 · Bell- Tests	Verschrankung	Nicht-Lokalität	Information jenseits Raum/Zeit	Gleichrangige Ordnung	Nicht-Lokalität integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	11–12
2023	Agostini; Krausz; L'Huillier	2001–2003 · Attosekunden- Experimente	Attosekundenphysik	Zeitauflösung elementar	Zeit als Informationsgröße	Ultrakurze Dynamik	Zeitsstruktur integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	31–33

Die Jahresangabe bezeichnet ausschließlich den zeitlichen Abstand zwischen dem jeweiligen L-Werk und der empirischen Studie, auf die sich die Nobelpreisverleihung ausdrücklich stützt; sie impliziert keine experimentelle Vorwegnahme. Die Mehrfachnennung einzelner DOIs innerhalb und über die fünf Sektionen hinweg ist ausdrücklich beabsichtigt. Sie macht die bereichsübergreifende Relevanz derselben Studien zu den 13 Werken sichtbar, da diese strukturelle Ordnungs- und Informationsprinzipien formulieren, die disziplinübergreifend in Physik, Chemie, Medizin, Ökonomie und Friedensforschung 10 bis 50 Jahre später durch Nobelpreise empirisch bestätigt wurden.\*

## MEDIZIN

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis- Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1- 13/ 1970-2005- 2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
1997	Prusiner	1982–1994 · Prion- Experimente	Prionen als Infektionsträger	Proteine tragen Information ohne DNA	Krankheit als Fehl- Information	Fehlfaltung als Informationsverlust	Systemische Einbettung biologischer Information	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	12–24
2001	Nurse; Hartwell; Hunt	1971–1988 · Prion- Zellzyklus-Studien	Kontrolle des Zellzyklus	Zellteilung ist regulierter Prozess	Leben als Regelkreis	Zyklus als Informationsprozess	Zellzyklus systemisch integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle –Natural law $i = E$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	1–18
2008	Barré-Sinoussi; Montagnier	1983–1984 · HIV- Isolation	Entdeckung von HIV	Virus als Informationssystem	Krankheit als Informationsangriff	Immunantwort als Informationsprozess	Virus-Information integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	13–14
2012	Shinya Yamanaka	2006 · iPS-Zellen	Reprogrammierung differenzierter Zellen	Zellidentität ist reversibel	Identität als Informationszustand	Reprogrammierung ohne Stammzellen	Epigenetik systemisch	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230</a>	36
2015	Campbell; Ōmura; Tu Youyou	1975–1980 · Antiparasitika	Therapien gegen Parasiten	Zielgerichtete Wirkmechanismen	Heilung als gezielte Information	Selektive Informationswirkung	Therapie integriert	New Renaissance $i = E = MC^2$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	25–30
2016	Ohsumi	1992–1998 · Autophagie	Mechanismus der Autophagie	Zellreinigung & Erneuerung	Zelle als selbstregulierendes System	Erneuerung als Informationsprozess	Autophagie integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	22–28
2018	Allison; Honjo	1996–2012 · Immunchekpoint	Krebsimmuntherapie	Immunsystem regulierbar	Abwehr als Informationslogik	Blockade falscher Signale	Immunregulation integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle –Natural law $i = E$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	26–42
2020	Alter; Houghton; Rice	1989–1997 · Hepatitis-C	Virus als Krankheitsursache	Chronische Infektion erklärbar	Krankheit als persistente Information	Langzeit- Informationswirkung	Virusdynamik integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	19–27
2021	Julius; Patapoutian	1997–2002 · Temperatur-/Druckre- zeptoren	Sinnesrezeptoren	Wahrnehmung als Signalverarbeitung	Empfindung als Information	Kanal-Logik der Wahrnehmung	Sensorik integriert	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370</a>	27–32
2023	Karikó; Weissman	2005–2010 · mRNA- Modifikation	mRNA-Impfstoffe	Steuerbare genetische Information	Heilung durch Informationsimpulse	Modifizierte RNA	mRNA-System integriert	New Renaissance $i = E = MC^2$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	35–40

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis- Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1- 13/ 1970-2005- 2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
---------------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	---	---

## FRIEDEN

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis- Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970-2005- 2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
1994	Mandela; de Klerk	1990–1994 · Abschaffung Apartheid	Friedlicher Übergang in Südafrika	Systemischer Machtverzicht verhindert Bürgerkrieg	Frieden als Informationsordnung	Machtteilung als Struktur	Demokratie integriert	From i = E to Direct Democracy Law (DD) and Dogma Decay Law (DZG) <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757</a>	20–24
1997	Internationale Kampagne zum Verbot von Landminen	1995–1997 · Ottawa-Prozess	Verbot von Antipersonenminen	Reduktion ziviler Opfer messbar	Technik ohne Ethik als Risiko	Normen als Informationsfilter	Ethik systemisch	Empirical confirmation of the democratic triangle – Natural law i = E <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	25–27
2001	Vereinte Nationen; Kofi Annan	1990er · UN-Friedenseinsätze	Internationale Friedenssicherung	Multilaterale Konfliktprävention	Frieden als Kooperationsstruktur	Institutionelle Informationsflüsse	Globalordnung integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	20–30
2007	IPCC; Al Gore	1990–2007 · Klimaberichte	Klimawandel & Frieden	Umwelt als Friedensfaktor	Ökologie als Friedensbedingung	Systemische Risiken	Planetare Ordnung	New Renaissance i = E = MC² <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	37
2011	Tawakkol Karman; Johnson Sirleaf; Gbowee	2003–2011 · Frauenfriedensbewegungen	Frauen & Frieden	Soziale Stabilisierung messbar	Gleichberechtigung als Stabilitätsfaktor	Soziale Kohärenz	Gesellschaft integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	35–41
2014	Kailash Satyarthi; Malala Yousafzai	2000–2014 · Bildungsinitiativen	Kinderrechte & Bildung	Bildung senkt Gewalt langfristig	Bildung als Friedensinformation	Wissen statt Gewalt	Bildung integriert	From i = E to Direct Democracy Law (DD) and Dogma Decay Law (DZG) <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757</a>	30–44
2016	Juan Manuel Santos	2012–2016 · Kolumbien- Friedensprozess	Beendigung Bürgerkrieg	Vertraglich gesicherter Frieden	Versöhnung als Struktur	Wahrheitsprozesse	Konfliktlösung integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle – Natural law i = E <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	36–40
2018	Denis Mukwege; Nadia Murad	2008–2018 · Opferdokumentation	Kampf gegen sexualisierte Gewalt	Straflosigkeit reduziert	Gewalt als Systembruch	Schutz durch Recht	Menschenrechte integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	38–48
2021	Maria Ressa; Dmitry Muratov	2012–2021 · Pressefreiheit	Wahrheit & Frieden	Freie Information senkt Gewalt	Wahrheit als Friedensbedingung	Transparenz	Medien integriert	New Renaissance i = E = MC² <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	42–51
2022	Ales Bialiatski; Memorial; CCL	2000–2022 · Menschenrechtsarbeit	Zivilgesellschaft & Frieden	Langfristige Stabilisierung	Zivilgesellschaft als Ordnung	Recht statt Gewalt	Gesellschaft integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution	30–52

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis- Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970-2005- 2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI  <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)  *
---------------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---	---	---	--	--

## CHEMIE

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis-Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970- 2005-2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
1998	Kohn; Pople	1964–1996 · Dichtefunktionaltheorie	Quantenchemische Berechnung	Elektronenstruktur berechenbar	Materie als Informationsverteilung	Rechenmodelle als Strukturinformation	Chemische Information integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	Ganzheitliches Welt-Modell
2001	Knowles; Noyori; Sharpless	1979–1990 · Asymmetrische Katalyse	Chiralität & Katalyse	Selektive Reaktionssteuerung	Reaktion als Informationsprozess	Richtungsinformation	Selektivität integriert	New Renaissance $i = E = MC^2$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	9–20
2005	Chauvin; Grubbs; Schrock	1990–1992 · Metathese	Olefinmetathese	Umlagerung chemischer Information	Strukturumwandlung	Prozesslogik	Metathese integriert	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100230</a>	20–22
2008	Shimomura; Chalfie; Tsien	1962–1994 · GFP	Fluoreszenzmarker	Sichtbarmachung biologischer Prozesse	Sichtbarkeit als Erkenntnis	Markerlogik	Bildinformation integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	11–43
2010	Heck; Negishi; Suzuki	1972–1979 · Kreuzkupplungen	Organische Synthese	Präzise Molekülverknüpfung	Bindung als Code	Modulare Synthese	Synthese integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle – Natural law $i = E$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	26–33
2014	Betzig; Hell; Moerner	1994–2006 · Superauflösung	Mikroskopie jenseits Beugungsgrenze	Struktur unterhalb Lichtgrenze	Auflösung als Erkenntnis	Überwindung klassischer Grenzen	Bildstruktur integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	24–36
2016	Sauvage; Stoddart; Feringa	1999–2015 · Molekulare Maschinen	Bewegung auf Molekülebene	Dynamische Chemie	Bewegung als Code	Richtungslogik	Maschinen integriert	New Renaissance $i = E = MC^2$ <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	29–45
2018	Arnold; Smith; Winter	2014–2017 · Gerichtete Evolution	Enzymoptimierung	Evolution steuerbar	Selektion als Information	Filterlogik	Evolution integriert	Information physics as a bridge between QM, ART and SM <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370">https://doi.org/10.5281/zenodo.17100370</a>	44–47
2020	Charpentier; Doudna	2012 · CRISPR/Cas9	Genom-Editierung	Programmierbare DNA	Leben als Code	Editierbarkeit	Genetik integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	42
2022	Sharpless; Meldal; Bertozzi	2002–2004 · Click-	Selektive Reaktionen	Informationspräzise	Modularität	Bioorthogonalität	Selektivität	Empirical confirmation of the democratic	3

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis-Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970- 2005-2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
		Chemie		Chemie			integriert	triangle – Natural law i = E <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a> *	

## ÖKONOMIE

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis-Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970- 2005-2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
1998	Amartya Sen	1979–1985 · Hunger- & Wohlfahrtsstudien	Wohlfahrt & Armut	Hunger ist Verteilungs-, kein Produktionsproblem	Ökonomie als Informationsordnung	Freiheit als Strukturfaktor	Ethik & Ökonomie integriert	From i = E to Direct Democracy Law (DD) and Dogma Decay Law (DZG) <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757</a>	9–15
2001	Akerlof; Spence; Stiglitz	1970–1973 · Informationsasymmetrie	Märkte mit unvollständiger Information	Information bestimmt Marktversagen	Markt als Informationssystem	Verzerrung durch asymmetrische Info	Marktlogik integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle – Natural law i = E <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	0–3
2002	Kahneman; Smith	1974–1999 · Verhaltensökonomie	Psychologie & Ökonomie	Mensch nicht rein rational	Entscheidung als Informationsprozess	Kognitive Verzerrungen	Verhalten integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	4–29
2009	Ostrom; Williamson	1978–1995 · Institutionenstudien	Institutionen & Gemeingüter	Kooperation ist stabil möglich	Ordnung ohne Zentralmacht	Regeln als Informationsstruktur	Institutionen integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	8–25
2013	Fama; Hansen; Shiller	1981–2011 · Finanzmarktdaten	Vermögenspreise	Märkte nicht vollständig effizient	Preise als Information	Blasen & Korrekturen	Finanzsystem integriert	New Renaissance i = E = MC <sup>2</sup> <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	11–41
2016	Hart; Holmström	1987–1991 · Vertragstheorie	Unvollständige Verträge	Anreize steuern Verhalten	Vertrag als Informationsrahmen	Anreizlogik	Organisation integriert	From i = E to Direct Democracy Law (DD) and Dogma Decay Law (DZG) <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920757</a>	17–21
2018	Nordhaus; Romer	1990–2015 · Klima- & Wachstumsmodelle	Klima & Innovation	Wachstum ist wissensgetrieben	Innovation als Struktur	Nachhaltigkeitslogik	Wachstum integriert	Empirical confirmation of the democratic triangle – Natural law i = E <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967">https://doi.org/10.5281/zenodo.16920967</a>	20–45
2019	Banerjee; Duflo; Kremer	2003–2015 · RCT-Studien	Armutsbekämpfung	Evidenzbasierte Politik wirkt	Politik als Lernsystem	Feedback-Logik	Entwicklung integriert	The Second Enlightenment and its research approaches <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070">https://doi.org/10.5281/zenodo.17087070</a>	33–45
2022	Bernanke; Diamond; Dybvig	1983–2008 · Banken & Krisen	Finanzkrisen	Vertrauen zentral für Stabilität	Geld als Vertrauenssystem	Systemische Risiken	Finanzordnung integriert	The Art Formula as a Universal Visual Language of Evolution <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796">https://doi.org/10.5281/zenodo.15249796</a>	13–38

Nobelpreis (Kat./Jahr)	Nobelpreisrelevante Studie (Autor:innen)	Empirische Nobelpreis-Studie (Jahr / Quelle)	Nobelpreis- Laudatio (Kurz)	Empirischer Kernbefund (Kurz)	a) Neue Interpretation Liedtke Werke (L-Werk) Nr. 4 / 1970)	b) Ergänzung (L-Werke Nr. 1–5 (1970–1988)	c. L-Werke Nr. 1-13/ 1970- 2005-2024 (Ethik- Weltmodell)	d).Liedtke/Studien zu den Werkserien 1-13 neue Interpretation 2025/26 DOI	e.) Abstand L- Werk → empirische Nobelpreis- Studie (Jahre)
2023	Goldin	1990–2021 · Arbeitsmarkt & Gender	Arbeit & Ungleichheit	Institutionen prägen Erwerbsbiografien	Arbeit als Struktur	Langzeitdynamik	Gesellschaft integriert	New Renaissance i = E = MC² <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412">https://doi.org/10.5281/zenodo.15031412</a>	20–51

## LITERATUR

Da Literatur eine Kunstform ist, unterliegt sie denselben Innovations- wie andere Künste. Die Hegel-Liedtke-Kunstformel ist daher auch auf literarische Werke anwendbar und ermöglicht eine strukturierte Analyse des Innovationsanteils (Rot) gegenüber der Traditionsbindung (Gelb).

Literatur – Rot/Gelb-Analyse mit Kunstformel

Nobelpreis (Jahr)	Autor:in	Titel / Jahr (Werk/Werkphase)	Rot – Innovationsanteil	Gelb – Traditionsanteil	Begründungs-Zitat	Kunstformel – erkennbare Innovation (
1996	Wisława Szymborska	<i>View with a Grain of Sand</i> (1995) / 1957–1995	Ironische Erkenntnislogik	Klassische Lyrik	precision, irony, philosophical clarity within historical context (7)	Ironie erzeugt neue Erkenntnisstruktur jenseits traditioneller Lyrik (8)
1997	Dario Fo	<i>Accidental Death of an Anarchist</i> (1970) / 1969–1997	Performative Gesellschaftskritik	Volkstheater	revives popular drama to challenge authority and power structures (8)	Theater wird politisches Erkenntnisinstrument statt bloßer Unterhaltung (8)
1999	Günter Grass	<i>Die Blechtrommel</i> (1959) / 1959–1999	Erinnerung als Tiefenstruktur	Romantradition	depicts forgotten face of history through imaginative narrative (8)	Literatur macht kollektive Erinnerung zur ethischen Erkenntnisform (8)
2004	Elfriede Jelinek	<i>Die Klavierspieler:in</i> (1983) / 1983–2004	Sprachzerlegung	Drama/Roman	musical flow of voices exposing society's pervasive clichés (8)	Sprache selbst wird Analyseinstrument gesellschaftlicher Machtstrukturen (8)
2006	Orhan Pamuk	<i>My Name Is Red</i> (1998) / 1985–2006	Kulturelle Hybridität	Romanmotive	new symbols revealing cultural clashes and interwoven identities (8)	Erzählstruktur verbindet Kulturen zu neuer identitärer Erkenntnis (8)
2009	Herta Müller	<i>Atemschaukel</i> (2009) / 1982–2009	Fragment als Wahrheit	Prosa/Lyrik	poetry's concentration and prose's frankness confronting political oppression (8)	Fragmentierung erzeugt Wahrheit jenseits linearer Erzähltraditionen (8)
2013	Alice Munro	<i>Dear Life</i> (2012) / 1968–2013	Mikro-Erkenntnisräume	Kurzgeschichte	master of contemporary short story revealing everyday human complexity (8)	Alltag wird epistemischer Raum menschlicher Existenz (7)
2016	Bob Dylan	<i>Blowin' in the Wind</i> (1962) / 1962–2016	Mediale Erweiterung	Balladentradition	new poetic expressions within the great American song tradition (9)	Literatur erweitert sich medial durch Musik und Oralität (8)
2017	Kazuo Ishiguro	<i>The Remains of the Day</i> (1989) / 1982–2017	Instabile Erinnerung	Roman	uncovered abyss beneath illusory sense of human connection (8)	Erinnerung wird als instabile Erkenntnisstruktur erfahrbar (7)
2022	Annie Ernaux	<i>Les Années</i> (2008) / 1974–2022	Autosozio:biografische Methode	Autobiografie	clinical acuity revealing collective memory shaped by social forces (8)	Biografie wird analytisches Instrument gesellschaftlicher Selbstbeschreibung (8)

In der Literatur macht die Hegel-Liedtke-Kunstformel nicht nur die Evolution und Innovation dieser Kunstform sichtbar, sondern erlaubt zugleich eine strukturierte Analyse der Nobelpreisentscheidungen. Ab Mitte der 1990er-Jahre ist in den Begründungen des Nobelkomitees für Literatur eine implizite Bewertungslogik erkennbar, die der von der Kunstformel dargestellten Unterscheidung zwischen Innovationsanteil (Rot) und Traditionsbindung (Gelb) strukturell entspricht

Die Literaturnobelpreise als Innovationsbarometer

Zur Nähe von Alfred Nobels Testament und der Hegel-Liedtke-Kunstformel

Alfred Nobels Testament (1895) formuliert für den Literaturnobelpreis kein technisches, politisches oder empirisches Kriterium, sondern fordert ausdrücklich das „hervorragendste Werk in idealistischer Richtung“. Damit wird Literatur zur einzigen Nobelpreiskategorie, in der geistige Innovation, Formneuerung und ethische Perspektivverschiebung den zentralen Bewertungsmaßstab bilden.

Im Unterschied zu Physik, Chemie oder Medizin – wo Innovation experimentell nachgewiesen werden muss – entsteht literarische Erkenntnis durch Sprache selbst. Form, Inhalt und Bewusstsein sind untrennbar verbunden. Jede literarische Innovation ist daher unmittelbar sichtbar: im Sprachgebrauch, in der Erzählstruktur, im Perspektivwechsel.

Genau an diesem Punkt setzt die Hegel-Liedtke-Kunstformel (1988) an. Sie unterscheidet erstmals grafisch und systematisch zwischen:

- Gelb: überlieferte Formen, Gattungen und Traditionen
- Rot: genuine Innovation, neue Erkenntnis, neue Bewusstseinsstruktur

Was die Jurys des Literaturnobelpreises über Jahrzehnte implizit bewertet haben, macht die Kunstformel explizit, sichtbar und überprüfbar.

Ab etwa 1996 lässt sich in der Preisvergabe eine klare strukturelle Verschiebung beobachten: Ausgezeichnet werden zunehmend Autorinnen und Autoren, deren Werke nicht nationale Repräsentation oder klassische Themen bedienen, sondern sprachliche Brüche, neue ethische Perspektiven und formale Innovationen sichtbar machen. Die Preisentscheidungen folgen damit faktisch einer Rot-/Gelb-Logik, ohne diese benennen zu können.

Schlussfolgerung

Die Literaturnobelpreise stellen die historisch früheste und konsequenteste Annäherung an Alfred Nobels ursprüngliche Intention dar. Gleichzeitig bilden sie die implizite Vorform jener Innovationslogik, die mit der Hegel-Liedtke-Kunstformel erstmals methodisch expliziert wurde.

---

Zeitleiste Literaturnobelpreis: Innovation in der Literaturgeschichte

1901–1950 | Traditionsphase

Schwerpunkt: klassische Formen, Humanismus, nationale Repräsentation

Innovation nicht zentrales Kriterium, eher Ausnahme.

- 1901 – Sully Prudhomme → idealistische Lyrik
- 1913 – Rabindranath Tagore → spirituell-traditionelle Dichtung
- 1929 – Thomas Mann → epischer Humanismus

Tradition dominiert, Innovation implizit, selten explizit.

---

1948–1960 | Erste Innovationssignale (punktuell)

Schwerpunkt: Moderne, ethisch-philosophische Neuerungen

- 1948 – T. S. Eliot → Modernismus, Fragmentierung
- 1957 – Albert Camus → Existenzialistische Erzählform, Innovation erkannt, aber nicht systematisch.

1960–1985 | Übergangsphase

Schwerpunkt: Innovation wird explizit benannt, aber nicht durchgehend priorisiert

- 1964 – Jean-Paul Sartre (abgelehnt) → Literatur als Erkenntnisssystem
- 1967 – Miguel Ángel Asturias → Magischer Realismus
- 1982 – Gabriel García Márquez → neue Weltwahrnehmung
- 1985 – Claude Simon → Nouveau Roman, Strukturbruch

Innovation tritt in den Vordergrund, bleibt aber uneinheitlich.

---

Nobelpreis-Bezug

Ab Mitte der 1990er-Jahre lässt sich in den Begründungen des Nobelkomitees für Literatur eine implizite Bewertungslogik erkennen, die den Innovationsanteil eines Werkes gegenüber seiner Traditionsbindung gewichtet. Diese Logik ist strukturell mit der in der Hegel-Liedtke-Kunstformel explizit dargestellten Unterscheidung von Innovation und Tradition vergleichbar.

1996–heute | Innovationsphase (systematisch)

Schwerpunkt: strukturelle Innovation als zentrales Vergabekriterium

Innovation wird konsistentes Hauptkriterium, Tradition dient Referenz, nicht Maßstab.

---

#### Verdichtete Gesamtaussage

Die Geschichte der Literaturnobelpreise zeigt einen klaren Wandel: von einer traditionsorientierten Preisvergabe (1901–1950) über eine Übergangsphase expliziter Innovation (1960–1985) hin zu einer seit Mitte der 1990er-Jahre systematischen Gewichtung struktureller Innovation als zentrales Vergabekriterium.